

文学与艺术系 2019 年工作总结

2019 年，文学与艺术系全体教职工在学院党委和行政的领导下，不忘初心，牢记使命，紧密围绕中心工作，努力拼搏，圆满完成年初制订的各项计划任务，现将主要工作开展情况总结如下。

一、专业建设、教学、科研工作

1. 以省独立学院专业建设评估为契机，加强专业建设。

2019 年，工业设计专业参加江苏省独立学院专业评估。文艺系高度重视，精心布置迎评工作，组建专业建设评估工作小组，开展了为期三个月的资料整理、报告撰写工作，圆满完成专业评估任务。从省教育评估院反馈的结果来看，达到省专业建设评估的各项要求。接下来的 3 年中，文艺系余下的专业将接受省独立学院专业评估，我们以此为契机，以评促建，以评促改，继续加强专业建设。

2. 通过视觉传达专业设置申报及汉语言文学专业扩招申报。

根据现有专业布局和社会人才需求，文艺系在广泛调研的基础上完成视觉传达专业申报并顺利通过审批。视觉传达专业旨在培养具有国际设计文化视野、中国设计文化特色、适应于创新时代需求，具备视觉传达方面的基本知识、基本理论和基本技能，能在专业设计领域、企事业单位、传播机构从事视觉

传播方面的设计、策划工作，能适应区域性文化事业与文化产业发展需求，一专多能应用型的视觉传达设计人才。同时，结合汉语言文学专业报到率和就业率高，社会影响力强的现状，文艺系申请汉语言专业扩大招生规模并通过审批。这两项举措将进一步优化文艺系专业布局，提高人才培养的水平和社会美誉度。

3. 继续完善教学质量监控体系。

一是认真学习学院教学管理规章制度，要求教师吃透并严格落实。二是加强教学过程监控，系主任、专业负责人和全体教师听课常态化，尤其加强对青年教师和2名新进教师教学效果的把控。三是利用期中教学检查及日常学生课堂效果周报制度，听取教学过程中出现的问题和建议。四是根据教学计划及时修订课程大纲，规范教学和考核内容。五是狠抓毕业设计(论文)质量。优化导师队伍，责任心不强、学生反响差的教师及不再担任指导任务。加强过程管理，实行毕业论文阶段点名制度，与学生论文总成绩挂钩。严格执行学院学术规范检测的规定，以典型案例加强学生学术纪律教育，取得了较好的效果。六是改革考试方式，增强实效。各专业考试方式更加多样，命题方式更加灵活，学生知识运用能力的考察内容明显增多，学生的实践能力和知识创新能力得到提升。

4. 继续提高课堂教学效果。

文艺系将提高课堂教学效果继续作为重中之重，狠抓落实。首先，通过会议、讨论等形式使教师进一步转变教学观念和教

育方式，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，逐步消除由于教师讲得过多、学生参与过少而造成的学生学习积极性不高，学习效果差，学习目标无法实现等问题，提高学生的课堂参与度，使学生成为课堂的主体。其次，要求教师在教学目的特定性、教材内容的规定性、教材对象的可接受性及教学方法的适应性等原则的指导下认真备课。为提高备课质量，文艺系采取分散备课与集中备课相结合的方式，互相学习、互相监督，共同提高。第三，提高课堂驾驭能力。文艺系以文科学生为主体，学生思维较为活跃，这对教师课堂驾驭能力提出了更高的要求，在充分备课的基础上，文艺系教师重点提高课堂驾驭能力，引导学生思维，正面、积极、有效的回应学生各方面的疑问和需求。第四，加强课堂学风建设。教师是课堂学风建设的责任人，文艺系重点加强了课堂学风建设，杜绝“只教不管”的现象，课堂出勤率显著提高，课堂纪律明显改善。第五，加强对学生的专业规划、人生规范引导。文艺系落实学生班主任制度，加强专业引导，同时授课教师引导各年级制定合理的学习规划和职业规划，坚持思政课程与课程思政相结合，引导学生树立积极向上的人生态度。

5、重视教师科研工作。

2019年，文艺系教师对科研工作的重视程度继续提高。文艺系教师积极开展省教育厅人文社会科学课题研究工作，完成省级课题结题2项，新立项1项。目前，3人担任研究项目主持人，6人参与课题研究工作，另有2人承担校级及院级课

题，课题研究工作进展顺利。以课题申报为契机形成的科研团队表现出浓厚的学习热情，有力的促进了学习型组织的建设。本年度，文艺系教师共在省级以上各类期刊发表论文 7 篇，其中全国中文核心期刊论文 3 篇；参编教材 2 部；取得国家级实用新型专利权 1 项；2 人参加江苏省思政课教师专项培训，科研和业务水平得到提升；在各类教学、科研竞赛中获得各级奖项 7 项，其中省级奖项 4 项，校院级奖项 3 项。

6、规范、高效开展教学研讨。

文艺系严格按照学院教学研讨工作规定，坚持每周五下午开展一次教学研讨活动，具体形式包括集体备课、教学法研讨、教学内容研讨、论文写作研讨等。在教学研讨活动中，突出加强学科前沿影音资料观摩，大家结合学科背景和课堂教学，就备课和授课过程中存在的问题展开讨论，拓宽了知识面，更新了学科知识，也有力地促进了教学方法改善。大家对教研活动的重视程度进一步提高，教学研讨活动受到在场教学专家的一致好评。

7、实践教学扎实开展，成果显著。

第一，充分利用现有实践资源。汉语言专业在徐州日报社等单位进行新闻实习，实习期间共公开发表文章 1100 余篇；行政管理专业在徐州市贾汪区人民政府、泉山区七里沟街道办事处、泉山区档案局、徐州市鼓楼区下属社区实习，顺利完成各项任务，受到实习单位好评，实习报告质量有所提升；工业设计专业学生赴杭州、上海等地实习，效果良好。同时，工业

设计与环境设计专业校内画室、雕塑室、专业教学教室等场所得到充分利用。第二，联系学院其他系的实践教学资源，共同开展工作。第三，拓展新的实践教学途径。本年度，文艺系完成工业设计专业实验室审批工作，目前实验室建设正在紧张进行。密切与徐州市装饰装潢协会下属企业的联系，为环境设计专业、工业设计专业学生提供实习实训平台。本年度，文艺系积极组织学生参加各类学科竞赛，1人获全国大学生英语竞赛一等奖、1人获得实用新型发明专利一项、1人获得美国 IDA 设计大赛一等奖一项、1人获得第五届“互联网+”大学生创新创业大赛省级三等奖、2人获得“陶天下杯”工业设计大赛三等奖、4人获首届国青杯全国高校艺术设计比赛一等奖、5人获首届国青杯全国高校艺术设计比赛二等奖、3人获首届国青杯全国高校艺术设计比赛三等奖、4人获得“力行杯”江苏省大学生暑期社会实践三等奖、1人获得江苏省大学生“学宪法，讲宪法”演讲比赛一等奖、2人获得高等数学建模竞赛二等奖、2人获得高等数学建模竞赛三等奖、3人参与教师省级课题“山黄村乡村改造”项目。学生的实践能力和知识应用能力得到很好的展现。

8、招生、升学、就业质量显著提升。

2019年汉语言文学、行政管理、工业设计、环境设计专业新生报到率保持在较高水平，生源质量继续提升。进一步加大考研指导工作力度，在统计有考研意愿的学生名单后，对考研学生的考研方向及目标院校给予指导，对考研政策进行解读，

指导学生及时修正自己的复习方法。日常工作中，及时了解他们的复习进度和瓶颈，鼓励他们坚定信心，克服困难。考研过后，及时为成绩不理想的学生搜集相关的调剂信息，并实地收集有效的调剂信息，对信息进行系统整理，有针对性的每一个准备调剂的学生制定科学的调剂方案。2019年文艺系共考取研究生44人，其中，工业设计专业最终录取17人，占专业人数的30.4%，汉语言文学专业最终录取11人，行政管理专业最终录取16人，系考研录取率为20.75%，连续三年创新高，工业设计专业更是以高达30.2%的考研录取率，连续三年位居全院各考研录取率第一。值得一提的是，今年文艺系学生考研取得了突破性进步，不仅考研录取率再创新高，考研高校的质量也大幅度提升。今年，211重点高校录取人数达18人，占考研总录取人数的41%；文艺系两名出国深造的学生，其中，徐艺被全球排名前50的英国杜伦大学录取。文艺系组织了多场毕业生就业指导讲座，就2019年毕业生就业形势、大学生创业、毕业生考研、择业技巧、简历撰写技巧、面试技巧、就业派遣、初入职场的礼仪和注意事项等方面内容与毕业生一起进行了探讨和交流。通过培训交流，多数毕业生能够制作较好的就业简历等相关就业准备材料，有效的提升了学生在就业招聘时的形象和竞争力。与此同时，在日常工作中，通过单独辅导的方式，与学生多次面谈，帮助他们修改简历，指导面试技巧，分析与比较多家意向单位，帮助其高质量就业。2019届毕业生的总体就业率超过95%，就业质量继续提升。

二、教学管理服务工作

1、日常教学正常运转。

完成本年两个学期开学前各项准备及检查工作，做到及时通知教师、学生，上课时间、地点，教材领用等工作。做好本系各类教学调度的日常工作及时解决教学开展过程中出现的各种问题，对日常教师课程调课，教学场地更换等做到能及时解决，保障教学秩序的正常进行。及时了解教学方面的信息，做到发现问题及时解决。及时收集整理本年度试卷、教学日历、教学小结、开课计划、教师协议等教学相关资料的分类记载和归档。

2、课时费预算、决算工作。

对教师工作量，课时费做出预算并将预算情况与任课教师进行沟通确认。完成2019届毕业生论文指导老师的指导费用及评阅答辩费用的结算。完成监考费用的结算。完成与矿大建筑与设计学院的课时费院系结算工作。

3、2019-2020 学年课程安排工作。

与专业负责人确定2019-2020学年开课计划，并根据开课计划完成19-20学年两个学期的教学任务书。根据任务书落实教师，并收取周学时分配表，收集教师上课周次，周学时，教材等相关信息。完成19-20学年的课程安排及课表发放工作，做到尽量合理科学的安排课程。完成优秀外聘教师的推荐工作。

4、毕业（设计）论文相关工作。

组织毕业生学习学院关于毕业（设计）论文学术不端行为

相关细则的学习。对 2019 届毕业生的毕业（设计）论文进行中期检查。完成 2019 届毕业生的毕业论文查重工作。组织 2019 届毕业生论文评阅及答辩工作，确保答辩工作的顺利进行。完成优秀毕业论文（设计）的推荐工作，推荐的 5 份优秀毕业论文（设计）有 4 份获得学院优秀，其中 1 篇推荐参加省里的优秀论文评选。完成二次答辩工作。2020 届毕业论文（设计）的布置工作已全面启动。

5、期中教学检查工作。

根据学院要求开展期中教学检查工作，召开教师、学生座谈会，对座谈会上师生反映的问题及时做出反馈。组织全系教职工对试卷批改情况进行检查，对发现在的问题及时进行处理。通过对学生上课出勤情况进行检查，了解学生目前学习状况。对调课情况进行汇总分析。

6、国家高等教育数据监测报表的上报工作。

对各专业需要申报的数据进行收集整理，按照学院要求进行上报。完成组织上报系教师教学相关立项、比赛报名工作。

7、迎新及毕业证、学位证发放。

参加 2019 级新生迎新工作，完成新生信息采集、新生学生证信息的核对收集整理工作。组织召开文艺系 4 个专业的介绍会议。完成对 19 届毕业生的毕业证、学位证发放工作。

8、考务工作。

在本年度两个学期初根据学院教务处安排完成本系专业课程及专业课程的补考工作，从本学期起学院将思政课等涉及

全院的课程下放到文艺系，该类课程涉及学生面广，监考教师多，为保障考试的正常有序进行，做到了提前联系，合理安排，落实到位，保证考务工作的正常开展，有序进行。根据学院安排组织文艺系学生英语四六级、计算机等级考试的报名、收费，准考证，四六级证书的发放等工作。

9、学分清理工作。

针对降级转专业学生逐年增多的情况，对目前四个年级92名学生的学分情况进行梳理，逐一建立学籍异动学生个人课程信息档案。组建文艺系学籍异动学生QQ群，做到及时与学籍异动学生联系提醒进行课程补修，解答学籍异动学生课程相关咨询。

三、学生教育管理服务工作

1、重视学风班风建设。

用心营造浓厚的学习、学术氛围和生动活泼、健康上进的良好风气，努力培养具有扎实的专业知识、良好的专业技能并具有较高综合素质的大学生。为同学们创造良好的学习环境，营造乐学、勤学、会学的学习氛围，实现学生变被动学习为主动学习，营造浓厚的学习学术风气。

文艺系学工办全体辅导员认真落实抓学风。学工办定期进行系内学风情况沟通交流，及时发现学风存在的问题，探讨学风建设方案。日常工作中，文艺系辅导员每周深入课堂了解学生上课情况一次；每学期期中前，辅导员到课堂上与所带学生的每门课任课教师沟通一次学生上课情况。

全系教职工、教师班主任统一认知抓学风。文艺系全体教职工参与教师班主任工作。以教师班主任为抓手，通过专业教师带动各班级的学风班风建设。统一要求每学期班主任给所带班级召开不少于三次的主题班会，其中，每学期开学初召开一次以上学期成绩为主题的班会，学期中召开一次以专业为主题的班会，学期末召开一次以学风考风为主题的班会。并要求各班主任召开班会后写总结并上传系网站。

各班级主要学生干部负责抓班级学风。利用班级主要学生干部、党员带头抓学风建设。要求各班级落实学风建设责任制，并体现在班级台账上。要求各班级将每学期工作进行总结，并在每学年四月份、九月份递交班级工作总结，其中必须包含学风班风建设方面的措施、效果部分。

分年级做好学涯、生涯规划，促进学生全面发展。针对各年级学风班风建设侧重点不同，有针对性的组织各年级进行学涯、生涯规划，各年级每学期至少组织三次学涯、生涯规划讲座。具体内容见后面各年级班风学风建设落实部分。

全面提高对主要学生干部的成绩要求。在培养主要学生干部方面，如辅导员助理、学生会主席团、党站站长、学生班主任等，明确要求学习成绩在专业前 50%，并以此为抓手，以点带面，引导良好的学习习惯，营造良好的学习氛围，促进学生全面综合发展。

以评奖评优为契机，利用各种宣传工具报道先进班集体、优秀学生等的事迹，同时举办各年级奖学金颁奖仪式、优秀学

子交流报告会来感染教育全体学生，以他们为榜样带动全系学生争优创先，从而掀起学风建设的新高潮。

2、重视教育引导工作。

及时关注学生心理健康状况，呵护学生成长，辅导员老师运用贴吧、微信、QQ 等网络平台掌握学生的思想状况，日常做到三个“定期”：定期谈话、定期观察、定期与其室友了解情况。必要时要与其家人联系，了解学生假期期间的具体状况，并作好详细记录。针对心理问题较为严重的学生，建议其主动到学院心理资助中心进行咨询，或者及时寻求心理医生帮助，并及时将情况与家长进行沟通，签署家校共管协议书。本年度，文艺系共重点心理关注一、二级学生共 16 人，其中 15 人均与家长取得联系，家长到校深入了解学生情况，并签署了家校共管书。

加强学风、班风建设，营造良好的育人氛围，促进全体同学全面发展。主要采取的方法有：辅导员每周深入课堂听课一次；各班级学习委员每周汇报上课出勤情况汇总表；学生会每周抽查全系上课情况三次，并上交汇总表；各班级开展“课堂手机清零”活动，上课前统一存放手机；严格请销假制度。因病请销假必附病例，因事请销假需提供相关佐证材料，严格节前节后请假，杜绝事后补假条；对于旷课学生依据学生手册及时处理；严抓低年级学生早点名、晚自习。

学生引导方面，主要从引导学生找准定位、明确方向、合理规划。第一，引导学生全面盘点自己一年来的大学生涯，辅

助其在思想、学习和生活中认清角色、找准定位。同时辅助学生明确自己的专业方向，包括该专业的发展前途、趋势，以及与自己兴趣的契合度。另外，要做到心中有理想，脚下有规划，即指导学生明确自己未来的奋斗目标，考研考公还是就业，学生要心里有数，提前做好科学的规划。第二，教育学生课堂学习与课外实践相结合。学生在校期间的主要任务就是学习，因此对于学生的学习态度、学习热情和学习兴趣及时关注。一方面，了解部分学生缺乏学习热情的原因，鼓励其参加课程兴趣小组或与学习相关的社团；另一方面，加强与各科目任课老师的沟通，请任课老师通过改变教学方式、教学手段等方式提升学生学习热情；除了课堂专业学习外，学生的课外发展同样重要。在严抓课堂学习的同时要注重学生课外实践的开展，督促指导学生做好第二课堂的学习，积累丰富的社会实践经验。第三，集中管理降级转专业的学生。统一开会，强调其再次学习机会的来之不易和挂科、不服从学院管理导致的后果，加强其危机意识。同时，安排学习委员组织成立学习帮扶小组，主动承担辅助降级转专业学生提高学习成绩的任务。第四，多方关注重点心理关爱学生。定期与该类学生谈心谈话，并加强与其家长的沟通和交流，做好重点关爱学生工作台账记录，做到对该类学生的持续关注。同时安排班委及其他同学密切关注该类学生思想学习动态，做到早发现早汇报、早处理，防患于未然。第五，加强培养学生干部综合能力。加强对班委和其他主要学生干部的工作指导，强化学生干部的责任意识，提高其工作能

力。在学风建设上尤其是加强对学习委员和学习部的工作要求，要求其每周汇总汇报各班级学生考勤情况，同时充分发挥学生干部的管理职能和表率带头作用。

3、团学活动丰富多彩。

本年度在系学工办的指导下，文艺系学生党员工作站、团总支及学生会开展了一系列丰富多彩的团学活动，丰富了学生的课余生活，提高了学生的综合素质。主要活动包括：开展各专业技能大赛。“工设专业技能大赛”、“环设专业技能大赛”、“汉语言专业技能大赛”、“行管专业技能大赛”，注重专业性，依托专业技能大赛提升同学们的专业素质，同时也选拔出一批专业知识和技能扎实的同学，以比赛的形式营造良好的学习氛围，更好的带动各专业学风建设的发展与学生素质能力的提升。通过举办职业规划大赛，选拔专业优秀学生参与相关竞赛及教师科研项目；组织召开“考研经验交流会”、“考公经验交流会”、“省级三好学生经验交流会”“竞赛获奖经验交流会”，为学生们提供相互学习借鉴的机会，通过经验的分享，促进更多同学的进步；系官网开通“学子风采”栏目，微信公众号开通“文艺优秀学子访谈”栏目，定期采访和推送优秀学生的相关事迹；开展“优秀奖学金获得者表彰大会”、“考研优秀学子表彰大会”，注重表彰优秀学生，以先进带动后进，用优秀的力量带动全系学生学习的主动性、积极性；开通教师风采专栏，结合文艺系特色栏目“为你读诗”，拓展采访各专业优秀教师，展示文艺系优秀教师风采的同时，展示专业特色，

引导学生更加热爱专业，提升专业技能；定期开展“学生干部工作交流会”、“学生干部素质提升研讨会”、“团干培训会”等，注重经验的分享，以帮助学生干部们更好的开展工作、服务同学，促进学风建设；每学期组织“四六级模拟考试”，通过英语四六级考试模拟，带动英语四六级学习氛围，四六级考试前举办“英语四六级专题讲座”，切实促进英语水平的提升；举办“心理委员读书交流座谈会”，邀请我院优秀朋辈辅导员指导，切实提升心理委员的专业能力；定期开展心理状况摸排，关爱心理健康，以营造更好更健康的学习氛围；举办“演讲比赛”、招募辩论队成员、开展“摄影培训”、“新闻写作培训”、“视频剪辑培训”、“微信制作培训”等各类培训，促进文艺学子的全面发展；重视大学生职业规划大赛。从选拔、指导、初赛、复赛、决赛各环节全程指导，引导学生通过参加职业规划大赛，分析自我，了解职业，更加明确学习和奋斗目标。近三年，文艺系学子包揽我院职业规划大赛一等奖、二等奖多名，推荐至省赛的作品，连续三年获得省级三等奖。

4、严肃认真做好学生党建工作。

本年度文艺系经过认真考核、选拔，发展了申超等 18 名同学为预备党员，刘晓娜等 9 名党员转正。共选拔出 119 名中党，24 名高党，通过查课换签，组织复习与考试等形式保证了入党积极分子和预备党员发展对象的质量。此外文艺系加强学生党员入党后的再教育工作，尤其是加强预备党员考察期的考核工作，确保学生党员作用发挥。同时以系学生党员工作站

为平台，持续开展《朗读者》、《诗词大会》、《优秀学生访谈》等活动，引导学生多读书，积极参与社会实践和社会服务，发挥党员的模范带头作用，号召全体学生学习中华优秀传统文化，增强文化自信。

四、教职工党支部建设工作

在院党委的领导下，文艺系教职工党支部团结一心，努力奋斗，发挥了党支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用。加强阵地管理，牢牢掌握意识形态工作的主动权和话语权。加大社会主义核心价值观宣传教育普及力度。教师党员立足教学一线，认真备课授课，圆满完成教学任务，受到学生好评。学生工作干部扎实做好学生思想政治教育、安全稳定和日常管理工作，未出现安全事故和责任事故。

本年度，支部活动主要有：（1）支部召开支部会议，专门布置并组织党员原原本本通读《习近平关于“不忘初心，牢记使命”》论述摘编、《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》等理论著作，并于每月最后一个周五，作为党支部学习理论著作交流日，每位教职工党员分享学习心得。（2）文艺系教职工党支部于每个月最后一周周五下午，定期召开党员大会、支委会，会议规定动作包括学习体会交流分享会。开展了主题党课“观《我和我的祖国》，感七十载沧桑巨变”学习报告交流会。（3）文艺系教职工党支部开展党员领头雁先锋活动，党员教师积极承担教师班主任工作，积极承担学生专业技能大赛指导教师工作，立足本职岗位，积极发挥党员模范

带头作用。（4）文艺系教职工党支部和党员开展检视整改工作，党员认真查找问题和不足，一条一条列出问题，一项一项整改到位。每位教师党员结合自身查摆问题，每人完成查摆书面文件一份。（5）文艺系教职工党支部开展“我和我的祖国”主题党日系列活动。集中观看《张富清》先进事迹主题视频并做主题观后交流、开展了形势与政策专题党课、集中观看《我和我的祖国》影片并集中讨论观后感等系列主题活动。（6）计划本月底的主题党日活动，开展基层党支部立德树人根本任务“大学习、大讨论、大落实”研讨。（7）陈睿莹老师突患重病，文艺系教职工党支部了解情况后，第一时间召开党员大会，号召全系教职工捐款共计九千元，并安排文艺系教师日夜轮流照顾，全体党员教师以实际行动展现了新时代党员的精神风貌。

文艺系教职工党支部全体党员认真学习党内各项规章制度，向优秀共产党员看齐，加强自身建设，发挥模范作用。全体党员认真遵守学院各项规章制度，遵守职业道德和学院纪律，从未出现违法违纪现象。

五、工作中的不足

1、降级转专业学生给教育管理工作难度较大。

本年度又有部分挂科学分累计较多、学习困难的学生转入文艺系各专业。他们的共性问题缺乏自我约束能力，对待学习生活态度不积极，经常出现上课缺席及其他违纪情况，部分学生存在一定的心理问题。因辅导员日常工作任务较为繁重，

很难有经历集中研究，相应的可借鉴的经验和对策不多。教务管理人员学分清理核算、补休课程安排等工作量较大。

- 2、教师的学术和科研水平需要进一步提高。
- 3、外聘教师管理有待加强。